

SZARABAND: orientális eredetű tánc, amely Spanyolországban a XVI. sz. elején kezd előtörni, onnan pedig terjed a többi európai országba. A szaraband lassú és méltóságteljes tánc 3/2-es vagy 3/4-es ütemben hangsúllyal vagy agogikus súllyal a második ütemrészen. A barokk suite minden mestere írt szarabandot, a legértékesebb példák pedig J. S. Bach hangszeres suite-jei keretében keletkeztek.

Szaraband

22. Példa

6

R. Würthner
előkészítette V. Odak

Andante

5.

SB/BB

p

f

p

pp cresc.

ff

p

f

1.

2.