

M e g h í v ó

H A R M O N I K A K O N C E R T R E

2019. január 2-án, szerdán 18 órakor
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Liszt Ferenc téri épületének 10. termébe
(1071 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.)



Műsor:

F.Angelis:	Comastor	Keresztes S.- Pataki Á.
D.Scarlatti:	D-dúr szonáta K.336	
J.S.Bach:	B-dúr prelúdium és fúga W.K. I.	Nagy T. Krisztina
F.Angelis:	Interieur	BA I. évf.
M.Glinka:	A pacsirta	
D.Zipoli:	Pastorale	
A.Puskarenko:	A XX. sz. szkítái	Szabó Viktória MA I.évf.
Ph.Rameau:	Küklópszok	
P.Csajkovszkij:	Dumka	
V.Zolotarjov:	III. Szonáta zárótétel	Pataki Ádám MA. II. évf
G.Meck:	Concerto h-moll	Szabó Viktória Nagy Torma Krisztina

Erneyi László - BA, MA szakosok

A belépés ingyenes.

M e g h í v ó

H A R M O N I K A K O N C E R T R E

2019. január 2-án, szerdán 19 órakor
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Liszt Ferenc téri épületének 10. termébe
(1071 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.)



Műsor:

G. Hermosa:	Brehme	Páljános Anna - fuvola Kovács Renáta
M.Tovpeko:	Ragtime improvizáció	
Sz.Voitenko:	Revelation	
A.Schnitke:	Polka	Durovics Dóra II.o.
V.Podgornij:	Fantázia	
J.S.Bach:	Prelúdium F-dúr BWV.928	
I.Albeniz:	Asturias	
N.Paganini:	Caprice Op.1. No.24.	Kovács Renáta II.o.
C. Franck:	Pastorale Op. 19.	
V.Zolotarjov:	Szonáta No.2. I. tétel	
G.Beljajev:	Népdalfeldolgozás	
A. Piazzolla:	Ave Maria	Halász Péter BA I.évf.
J.S.Bach:	d-moll prelúdium és fuga WK.II.	
O.Schmidt:	Toccata No.1.	
V.Semjonov:	Capricce No.1.	Csuka Marcell m.v.
Gershwin:	Koncert improvizáció (Podgornij feld.)	Csuka M. – Halász P.

Tanár: Demeniv Mihály – BA és osztatlan tanári szakosok