

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750): német zeneszerző, született Eisenachban, hívtásos zenész családból származik, amelynek tagjai generációkon át egyházi vagy városi zenészek voltak. J. S. Bach hatalmas zenei életművet hagyott maga után: énekes-hangszeres formák (motették, kantáták, misék, passiók), hangszeres formák (concerto grossók, suitek, invenciók, orgonai korál-előjátékok, prelúdiumok, fűgák) sokaságát. J. S. Bach a polifónia legkiemelkedőbb alkotásait érte el a nagyobb ciklusokban, mint amilyenek a Die Kunst der Fuge (A fűga művészete), Das Wohltemperiertes Klavier I és II (A jól hangolt zongora). Művein keresztül tükrözödik a barokk formák változatossága és gazdagsága. J. S. Bach alkotásai a zenei barokk csúcspontját és végét jelentik.



## Kis C-dúr prelúdium = 19. Példa

J. S. Bach (1685-1750)  
előkészítette V. Odak

**Allegro**

2. *mp* *poco f*

SB/BB

*dim.*

*p* *cresc.* *f*

*più f* *poco sost.*