



Dallapé

FABBRICA ARMONICHE

SOCIETÀ ANONIMA

**MARIANO
DALLAPÈ
E FIGLIO**

STRADELLA (Italia)

1876-1950

75 ANNI DI INCONTRASTATO SUCCESSO

S U P E R M A E S T R O

41 tasti, voci in quarta, 15 registri automatici che permettono di ottenere 15 diversi effetti di voci, 120 bassi in quinta con 6 registri.

Dal lontano 1876 ad ora, la DALLAPÈ, e in special modo con questo nuovo ed ultimo modello, ha saputo imporsi incontrastata in tutto il mondo, come l'istrumento che offre le maggiori garanzie e possibilità, sia per la messa a punto e qualità dei materiali usati, sia per la perfetta ed accurata lavorazione. Il tipico timbro di suono degli istrumenti DALLAPÈ, dalla voce melodica, pastosa e robusta, è una delle tante caratteristiche che li contraddistingue da qualsiasi altra marca e casa. I modelli DALLAPÈ sono sfruttati da molti altri fabbricanti, le innovazioni o modifiche di quanto è DALLAPÈ è stato scimmiettato, ma il vero istrumento DALLAPÈ, di alta classe non è mai stato e non sarà mai uguagliato e superato.

